

Pentaèdre – Le Voyage d’hiver

Redécouvrez le célèbre *Voyage d’hiver* de Schubert dans cette adaptation inédite du hautboïste Normand Forget! Acclamée depuis plus de dix ans à travers le monde, cette transcription pour quintette à vent, accordéon et voix du cycle de 24 lieder de Schubert sur des textes de Wilhelm Müller donne une vision contemporaine et colorée de l’œuvre. Un enregistrement de ce *Voyage d’hiver* par le quintette à vent Pentaèdre, l’accordéoniste Joseph Petric et le grand ténor Christoph Prégardien, sous étiquette ATMA, a de plus remporté le Prix OPUS en 2008.

Daring to perform *Die Winterreise* not as Schubert wanted it? [...] Schubert’s fans welcomed tenor Christophe Prégardien and the ensemble [Pentaèdre] with standing ovations. – **Fritz Jurmann, Vorlberger Nachrichten (Autriche, septembre 2009)**

Le Voyage d’hiver

Pour quintette à vent, accordéon et voix

I – Gute Nacht

II – Die Wetterfahne

III – Gefrorene Tränen

IV – Erstarrung

V – Der Lindenbaum

VI – Wasserflut

VII – Auf dem Flusse

VIII – Rückblick

IX – Irrlicht

X – Rast

XI – Frühlingstraum

XII – Einsamkeit

XIII – Die Post

XIV – Der greise Kopf

XV – Die Krähe

XVI – Letzte Hoffnung

XVII – Im Dorfe

XVIII – Der stürmische Morgen

XIX – Täuschung

XX – Der Wegweiser

XXI – Das Wirtshaus

XXII – Mut

XXIII – Die Nebensonnen

XXIV – Der Leiermann

Besoins scéniques

Matériel :

- 6 lutrins solides et 6 chaises pour les instrumentistes, qui jouent assis

Scène : minimum de 15'X 15'

Son : concert acoustique

Besoin en personnel technique : un technicien de scène

Éclairage : de base et sobre, suffisant pour la lecture des partitions sur les lutrins

Plantation scénique :

