

Pentaèdre – Bach : Au cœur de la musique

Dans un concert centré autour de l'univers de Jean-Sébastien Bach, les 5 musiciens du quintette Pentaèdre démontrent avec brio et virtuosité non seulement toute leur virtuosité, mais également la grande variété de couleurs et d'ambiances que peuvent créer la flûte, le hautbois, la clarinette, le cor et le basson lorsqu'ils s'en donnent à cœur joie. Des œuvres de György Ligeti et David Maslanka avec une oeuvre inspirée de Bach complètent ce brillant programme accessible et vivant!

Bach : Au cœur de la musique

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Trois Chorals d'après Bach, arrangés pour quintette à vent par M. Rechtman

I - *Christ lag in Todesbanden* (BWV 625) (2')

II - *Wo soll ich fliehen hin* (BWV 646) (2')

III - *Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter* (BWV 650) (3'30)

Gyorgy Ligeti (1923-2006)

Six bagatelles pour quintette à vent (12')

I - Allegro con spirito

II - Rubato. Lamentoso

III - Allegro grazioso

IV - Presto ruvido

V - Adagio. Mesto (Béla Bartok in memoriam)

VI - Molto vivace. Capriccioso

Pause

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Chaconne in d minor BWV1004 (arr. Mathieu Lussier) (12')

David Maslanka (1943-2017)

Quintet no.3 (27')

I - Slow-Moderate

II - Moderate

III - Very fast

Pentaèdre, quintette à vent

Ariane Brisson, flûte

Élise Poulin, hautbois

Martin Carpentier, clarinette

Louis-Philippe Marsolais, cor

Mathieu Lussier, basson

Besoins scéniques

Matériel :

- 5 lutrins solides

Scène : minimum de 15'X 15'

Son : concert acoustique

Besoin en personnel technique : un technicien de scène.

Éclairage : de base et sobre. Suffisant pour la lecture des partitions sur les lutrins.

Plantation scénique :

